

Filip Moroder Doss

Indagare sugli indefiniti percorsi attraverso i quali ognuno di noi può giungere all'individuazione di un'identità d'appartenenza e delle proprie originarie matrici culturali e religiose, è operazione ardua e insieme suggestiva.

Un processo d'assimilazione, risultato di coerente ricerca concettuale e formale e innovativo nel sapiente impiego di materiali: legno, marmo, acciaio, bronzo, cristallo, dialogano in equilibrante consonanze plastiche, frutto di studio delle loro singole potenzialità espressive e di sicura padronanza delle tecniche della scultura, riscontrate fin dall'infanzia ad una scuola, quella paterna. Il dialogo polimaterico, meno condizionato da vincoli figurali, evidenzia una più autonoma compiutezza formale, raggiunta, in particolare, nei più impegnativi interventi in campo aperto, dove ogni nuovo inserimento plastico deve necessariamente integrarsi con i ritmi architettonici della scena urbana.

Per nulla abbagliato dai riflessi di una globalizzazione consumistica Filip Moroder Doss conferma, nelle sue opere, quell'appartenenza alle matrici della cultura spirituale e materiale della sua terra. Materialmente plasmate nella loro originaria essenza, riducono a personale sintesi espressiva l'eredità delle influenze stilistiche.

Prof. Romano Perusini – Docente Acc. Brera Milano

CURRICULUM

Nato a Ortisei - Val Gardena nel 1966, inizia la formazione professionale all'età di 14 anni presso lo studio artistico del padre, lo scultore accademico Enrico Moroder Doss, e contemporaneamente frequenta l'istituto d'arte di Ortisei.

Partecipa a vari corsi di perfezionamento e di studio in Italia ed all'estero, dimostrando creatività e ottime qualità professionali.

Nel 1987 si mette in proprio e assieme al padre e maestro Enrico Moroder Doss e al fratello Paul Moroder Doss inaugura nel 1990 il proprio Atelier in Via Sneton 71/a in Ortisei V.G.

Seguono vari approfondimenti artistici e tematici che influenzano la creatività artistica, evidenziando una linea nelle sue opere attraverso lo stile personale, la molteplicità e la diversità di materiali.

Egli è noto per l'approfondimento nello studio della mitologia delle leggende con opere di rilievo nei Musei più importanti della zona e come vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali.

Mostre Collettive :

dell'associazione scultori a Bolzano – Ortisei – Merano.

artistiche altoatesine a Milano – Vicenza – Bolzano – Francoforte – Monaco – Innsbruck.
del Museo di Ortisei

1995 Mostra dell'atelier assieme al padre ed al fratello a Bolzano Artigiani Altoatesini

2002 Mostra al santuario di Pietrasanta (BZ) assieme al padre ed al fratello

2005-2006 Arte Padova - Fiera d'arte moderna e contemporanea con la Galleria Unika

2005 The magic colors of Venice Galleria Centro d'arte San Vidal Venezia

2006 Estate artistica veneziana Galleria Centro d'arte San Vidal Venezia

2006 Galleria d'arte sacra Sirio Bergamo

2006 Galleria d'arte moderna Metropolitan dell'Ass. Cult. "La Chimera" di Lecce a cura di Raffaele Salvatore

2006 Immagina Arte-Fiera di Reggio Emilia con la Galleria Il Tempo di Padova a cura di P.Paola Crippa

2007 Spazio Lattuada Milano – Contenitore di emozioni a cura di Raffaele De Salvatore

2007 Kunststart Bolzano

2008 Galleria Spazio Arte Napoli – Unika sculture

Mostre annuali:

Dal 1994 Unika Scultori in fiera Ortisei

Dal 1992 Art52 Ortisei

Dal 1998 "Ecclesia " Fiera d'arte sacra a Ulm – Asburgo – Essen – Colonia

Dal 1996 "Koinè" Fiera d'arte sacra a Vicenza

2003 " Sacroexpo " a Kielce – Polonia

2003 – 2005 Pulchra Ecclesia - Brescia

Dal 2005 Galleria Unika

Mostre personali:

2002 a Aubing Monaco di Baviera

2003 "Lij ënda" nel Museo ladino di Vigo di Fassa

2004 a Egna – Alpskoliseum

2005 a Ferrara Proart – Galleria Sekanina

2005 a Hartberg (A) assieme all'artista Gerald Moroder

2005 "L ciastel da Pincan" nel Museo ladino di S. Maritin de Tor disegni

2006 " Aquanitis" nel Museo ladino S.Martin de Tor Badia

Dal 1994 socio dell'Unika con partecipazione alle manifestazione annuale a Ortisei

1999 membro di fondazione della cooperativa Unika e Presidente dal 2004

Mostre e dimostrazioni da parte dell'Unika a Piacenza – Alba – Bolzano – Anras – Innsbruck – Parigi
- Reggio Emilia – Expo 2000 Hannover – Milano – Merano - Monaco – Lichtenstein – Muggiò – Vail -
Colorado USA – Opera di Vienna – San Daniele - Sasso Marconi - ecc.

Dal 2005 Curatore della Galleria Unika

2002 Invito a colloquio da sua Eminenza Cardinale Paul Poupard presidente del pontificio consiglio della cultura.

Premi

1991 acquisisce il premio di riconoscimento alla biennale d'arte sacra a Torre del Greco (NA)
1994 è scelto per la dimostrazione di scultura nell'ambito del 25° anniversario del marchio della camera di commercio di Bolzano realizzato „ Le Api „ legno castagno cm 300, nuovo marchio Nr. 1
1995 è scelto per la realizzazione di una scultura per il museo di Ortisei „ Gana dla Val dala Saleries „ legno larice cm 250
1998 è scelto per la realizzazione del premio dell'Unika per „ scommettiamo che „ dell'APA Bolzano
1999 1° premio Concorso per munire d'iscrizioni della „ Via del dialogo „ parrocchia di Ortisei realizzato in pietre in porfido 800 caratteri
2000 1° premio Concorso per la valorizzazione artistica del giroscale della Cassa rurale di Selva fil. Ortisei realizzato „Tutti per uno, uno per tutti„ in legno tiglio, sfera in cristallo, funi in acciaio cm 440
2000 2° premio Concorso per la valorizzazione artistica della casa dell'artigiano dell'APA Bolzano
2000 1° premio Concorso per il progetto per lo spillone del 125 ° anniversario dei Vigili del Fuoco di Ortisei
2001 scelto per l'esecuzione della fontana in Piazza Rezia di Ortisei
2002 1° premio Concorso per la valorizzazione artistica del Museo ladino di Vigo di Fassa della prov. di Trento
2003 1° premio Concorso per la valorizzazione artistica del piazzale antistante la chiesa di S. Stefano a Villazzano (TN)
2004 realizzazione dell'opera " Le Aguane" al Centro di Ecologia Alpina sul Bondone (TN)
2004 – 2005 Partecipa su invito al Simposio internazionale di scultura di Zinnowitz (Germania)
2004 finalista al concorso "monumento a Marco Pantani "
2005-06 studio della fontana di Stroppari di Tezze
2005 1° premio concorso " trofeo tappone dolomitico per l'88° Giro d'Italia"
2005 2° premio concorso " danza " teatro stabile di Bolzano
2005 realizzazione dei disegni per il progetto Troi Paian del Museo Ladino Ciastel de Tor
2005 1° premio concorso per dua figure per lo stand promozionale dell' SMG in collaborazione con l'artista Gerald Moroder
2006 1° premio concorso "Der Zeitungleser" indetto dalla casa editrice germanica Huss Verlag
2006 1° premio concorso ad invito per la realizzazione artistica della Chiesa di San Biagio a Bologna Casalecchio di Reno

Convegni

2003 – 2004 partecipa ai convegni convegni della C.E.I. a Venezia "Arte e liturgia" " Architettura e liturgia"
2003 – 2004 – 2005 approfondimento degli studi d'arte sacra con Mons. Chenis della pontificia commissione d'arte sacra, Don Ambrogio Malacarne e Prof. Perusini Romano Acc. di Brera. e Dott. Jürgen Lenssen Prof. di Architettura e Arte della diocesi di Würzburg (Germania)
Dal 2003 Collaborazioni con la Prof. Ulrike Kindl Univ. Venezia
Dal 2006 Collaborazioni con la Prof. Pinuccia Di Gesaro

Film

2003 viene realizzato e presentato il film "LIJENDA" l'artista Filip Moroder Doss nella leggenda e la fusione in bronzo " commissionato dal Museo ladino della Val di Fassa, dalla prov. Aut. di Bolzano, dalla RAI Sender Bozen e dalla RAI TV Ladina.
2004 „ Kulturwege Südtirols- Ein Künstler und die Sagen" Trasmissione sulla rete televisiva ARD
2004 „ Kein Schöner Land - Rund um den Dolomiten„ Trasmissione sulla rete televisiva ARD
2005 " Achims Hitparade" trasmissione sulla rete televisiva MDR
2005 realizzazione delle opere per il lungometraggio di Peter Mahlknecht „ Aquanitis „ della RAI
2005 realizzazione e consegna del premio "Kaiser der Volksmusik" alla trasmissione televisiva Achim's Hitparade

In programma sono:

Una mostra personale ad Ortisei,, Trento e a Venezia sul tema della mitologia delle leggende dolomitiche

Ringrazio:

I miei genitori e mia moglie -

S.E. Card. Paul Pouparde - S.E.Card. Sepe - S.E. Mons. Carlo Chenis - Prof. Romano Perusini - Prof.ssa Ulrike Kindl - Don Ambrogio Malacarne - Don Josef Konitzer - Dott. Stefan Planker - Dott. Florian Mussner - Dott. Leander Moroder - Dott. Fabio Chiocchetti - Comm. Gino Fontana - Fiorenzo Degasperì - P.Paola Crippa - Angela Trentin - Ing. Barbieri - Don Sanzio Tasini - Prof. Pinuccia Di Gesaro - Rabanser Florian

Fra le sue opere più importanti alcune sono:

La Chiesa	Arredo liturgico e sculture per la	Chiesa di S.Biagio Bologna	
Papa Giovanni Paolo II	Stroppari di Tezze	cm 70	
Unione -	Villazzano - Trento	cm 350	
Cristo risorto -	Monaco di Baviera	cm 150	
Risorto	Lüdenscheid	cm 150	
Iscrizioni -	Parrocchia di Ortisei	800 caratteri	
Ressurrezione -	S. Vito di Legnago	cm 320	
Madonna di La Sallette -	Twin Lakes (WI) USA	cm 250	
Crocifissione in legno castagno -	Brasile	cm 110	
Christo risorto in tiglio -	Illinois USA	cm 300	
Buon pastore -	Reggio Emilia	cm 210	
Crocefisso -	Marotta (PS)	cm 300	
Altare in bronzo -	S. Anna d'Alfaedo (VR)		
Angelo custode -	S.Pietro di Vernotico (BR)	cm 240	
Cantoria -	Torre del Greco (NA)	10 mt larghezza	Tiglio
Rex	Colonia	cm 60	noce
Risorto	Seghe di Velo	cm 320	castagno
S. Antonio	Monaco di Baviera	cm 180	castagno
S.Luca e Maria	Santuario di S.Luca Bologna	cm 90	Tiglio
La Gana -	Museo di Ortisei	cm 250	Larice
Cultura storia e tradizione	Museo di Vigo di Fassa	cm 400	Bronzo marmo
acciaio			
Gardis	Museo Ladino Ciastel de Tor		Disegni
Georg	Museo Ladino Ciastel de Tor	cm 200	cirmo
A.Hofer -	Museo di S.Leonardo in Passiria	cm 175	
Fontana -	Piazza Rezia Ortisei	cm 360	
Aguane	Centro di Ecologia alpina dell EU (TN)	cm 240	
Globo	Mondiale di ippica , Roma	Ø cm 110	
Le Api -	Piazza di Ortisei	cm 300	
Mani -	Pres. Reg. Jura (F)	cm 30	
Giroscale -	Cassa rurale Fil. Ortisei	cm 440	
La grotta	Bagno Vignoni Terme	mt 9 x 7 x 4.5	
Soreghina	Georgia	cm 100	
Prego	SMG Alto Adige	cm 190	Tiglio
Specchio	Cantina Waldgries	cm 300 x 240	specchio e bronzo
La Rosa	Cantina Haderburg	cm 300 x 240	Cirmo e Noce

FILIP MORODER DOSS

Via Sneton 71 a 39046 Ortisei - St.Ulrich (Bz) Italy

tel. Priv. +39 0471 798240 Mob. +39 333 3663040 E-mail

info@filipmoroderdoss.com www.filipmoroderdoss.com