

Filip Moroder Doss

SCULTËUR

Indagare sugli indefiniti percorsi attraverso i quali ognuno di noi può giungere all'individuazione di un'identità d'appartenenza e delle proprie originarie matrici culturali e religiose, è operazione ardua e insieme suggestiva.

Un processo d'assimilazione, risultato di coerente ricerca concettuale e formale, e innovativo nel sapiente impiego di materiali: legno, marmo, acciaio, bronzo, cristallo, dialogano in equilibrante consonanze plastiche, frutto di studio delle loro singole potenzialità espressive e di sicura padronanza delle tecniche della scultura, riscontrate fin dall'infanzia ad una scuola, quella paterna.

Il dialogo polimaterico, meno condizionato da vincoli figurali, evidenzia una più autonoma compiutezza formale, raggiunta, in particolare, nei più impegnativi interventi in campo aperto, dove ogni nuovo inserimento plastico deve necessariamente integrarsi con i ritmi architettonici della scena urbana. Per nulla abbagliato dai riflessi di una globalizzazione consumistica Filip Moroder Doss conferma, nelle sue opere, quell'appartenenza alle matrici della cultura spirituale e materiale della sua terra. Materialmente plasmate nella loro originaria essenza, riducono a personale sintesi espressiva l'eredità delle influenze stilistiche.

Prof. Romano Perusini – Docente Acc. Brera Milano

Filip Moroder Doss

Nasce a Ortisei in Val Gardena nel 1966, inizia la formazione professionale all'età di 14 anni presso lo studio artistico del padre, lo scultore accademico Cav. Enrico Moroder Doss, e contemporaneamente frequenta l'istituto d'arte di Ortisei.

Partecipa a vari corsi di studio e di perfezionamento in Italia e all'estero, dimostrando creatività e ottime qualità professionali.

Nel 1987 si mette in proprio e nel 1991 inaugura il proprio Atelier.

Opera nei musei più importanti del territorio di cultura ladina nel campo della mitologia e delle leggende dolomitiche.

Approfondisce la formazione nell'arte sacra, grazie alla quale è influenzata la sua creatività artistica. Nelle sue opere si nota uno stile del tutto personale, dove molteplicità e diversità di materiali la fanno da padrone.

Partecipa a numerose mostre sia in Italia che all'estero.

Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali.

Nel 2013 è invitato a presentare la scultura lignea italiana al 1° WWD- World Wood Day in Tanzania

Nel 2014 vince il concorso a livello mondiale per la realizzazione di una scultura di Gesù Cristo al santuario di Nostra Signora di Fatima in Portogallo in occasione del centenario delle apparizioni della Madonna (1916/17 – 2016/17).

Realizza nel 2016 il Reliquiario per la Santificazione di Madre Teresa da Calcutta.

Nel 2018 Vince il Premio Nadal Furlan per il suo impegno artistico e culturale.

Opera in varie chiese come, tra le più note, la Chiesa di San Biagio a Casalecchio di Reno (Bo), la chiesa di Sacra Famiglia di Nazareth a Grassobbio (BG), il Santuario della Madonna di San Luca a Bologna, la chiesa S. Maria Goretti a Ubersetto di Fiorano Modenese e la Chiesa di S. Maria Goretti di Bologna, la cappella di Assunta Viscardi presso l'istituto Le Farlottine di Bologna e la chiesa di San Luca a Aubing – Monaco di Baviera, e la Chiesa di Santa Maria Goretti a Ubersetto – Fiorano Modenese.

Nella Land Art le sue opere arricchiscono vari sentieri come il sentiero della Creazione a Rodengo (BZ), il sentiero meditativo di Ortisei (BZ), il Troi Unika a Santa Cristina in Val Gardena e la Rebe, un sentiero dedicato al vino che da Signato (Renon) arriva a Rencio (Bolzano)

Uno scultore che vive tra le Alpi non resta immune alla maestosità delle montagne. È portato naturalmente a volgere lo sguardo in alto, fin dove si distinguono i contorni delle vette, che sembrano lambire la coltre celeste. Si rende palpabile il limite delle cose terrene; si percepisce il mistero dell'esistenza e di un aldilà.

Le Dolomiti hanno fatto da scenario alle leggende. Filip Moroder Doss ha preso spunto da questa forma narrativa. Ha ricavato un elemento significativo, che è rimasto impresso dentro di lui, e gli ha fatto prendere forma. In F.M.D. le vicende leggendarie suggeriscono flebili tracce di verità, ma sono ammantate da un'aura misteriosa.

Esiste un legame inscindibile tra sacro e profano. F.M.D. ha maturato la convinzione che il sacro illumina l'opacità della nostra esistenza terrena.

L'oggetto materiale diventa bello, acquista la sua ragion d'essere, quando riesce a rendersi partecipe del pensiero che discende dal divino. La fantasia consente di rappresentare le sensazioni in una forma sensibile. Lo scultore è alla ricerca del senso del proprio operare; si dispone a un cammino interiore e meno contaminato dalle esigenze quotidiane. Si sveste da vacui orpelli decorativi. I suoi lavori non si risolvono in una manualità che si ripiega su sé stessa.

L'archetipo umano *si stempera, gradualmente*, in curve fluide e superfici luminose di lieve spiritualità. Molti dei suoi lavori si affidano alla levità: si staccano dalle contingenze terrene e ascendono verso l'alto. Pervasi da questa leggerezza suscitano un'emozione contenuta, mai declamatoria. I piani distesi, lucidi, non si soffermano a uno sguardo compiaciuto delle pieghe e rughe terrene. Le rappresentazioni scultoree ci sospingono (confortate dalla fede) altrove: in una dimensione di trascendenza.

Il profano legato alla quotidianità, vissuta o immaginata, è espressione della corruttibilità della materia. Il sacro tende a smaterializzarsi ed è percepito come un'esigenza imprescindibile.

F.M.D. inscena spazi d'accoglienza abitati dalla discrezione delle sue realizzazioni. La scultura è un segno, un momento transitorio, che si restituisce all'immaterialità. Diventa quasi una porta d'accesso che consente di varcare il confine della quotidianità invischiata alle regole del tempo.

Lo scultore si sente in dovere di tributare un omaggio all'ente creatore di tutte le cose, al quale tende e si affida con le sue creazioni. In alcuni lavori inscena una corallità di raffigurazioni che si legano al principio di fede nel Dio uno e trino. L'espressione artistica traccia un cammino rivolto verso Dio, percorribile insieme agli altri.

Il Cristo, che si è fatto uomo, è l'anello di congiunzione tra il mondo terreno e l'aldilà. Un accento particolare pone in risalto, in alcuni lavori, la preziosità aurea del Gesù bambino.

La Madonna non è una donna carnale che si esaurisce nella sua parentesi terrena. Lo scultore gardenese sembra richiamarsi al canto conclusivo del *Paradiso di Dante* che si apre sulle parole di san Bernardo di Chiaravalle: asceta e devoto al culto mariano. A lui è affidato il compito di supplicare la madre di Cristo affinché Dante, al termine del suo viaggio nell'oltretomba, possa finalmente contemplare Dio. San Bernardo indirizza la sua preghiera alla "Vergine Madre, figlia del tuo figlio, / umile e alta più che creatura".

F.M.D. vorrebbe riuscire a custodire, a rendere testimonianza con le sue opere di quanto lo anima interiormente. Sente di essere l'esecutore di una volontà che lo trascende. Nelle sue rappresentazioni sacrali si manifesta un'esigenza d'interpretare e dare forma al suo credere.

L'uomo è posto di fronte a un bivio: può scegliere di vivere secondo i bisogni impellenti della carne e accontentarsi delle ragioni legate al mondo terreno o seguire un cammino di purificazione e di contemplazione dello splendore del vero; una bellezza più alta di natura spirituale.

PREMI e OPERE

- 1991 acquisisce il premio di riconoscimento alla biennale d'arte sacra a Torre del Greco (NA)
- 1994 la scultura „Le Api,, legno castagno cm 300, realizzata insieme a Jonas Pitscheider nell'ambito del 25° anniversario del marchio della camera di commercio di Bolzano, viene munita con il nuovo marchio Nr. 1
- 1995 scelto per la realizzazione di una scultura per il museo di Ortisei „ Gana dla Val dala Salieries,, legno larice cm 250
- 1998 scelto per la realizzazione del premio dell'Unika per „ scommettiamo che „ dell'APA Bolzano
- 1999 1° premio Concorso per munire d'iscrizioni della „ Via del dialogo „ parrocchia di Ortisei realizzato in pietre in porfido
- 2000 1° premio Concorso per la valorizzazione artistica del giro scale della Cassa rurale di Selva fil. Ortisei, „Tutti per uno, uno per tutti,, in legno tiglio, sfera in cristallo, funi in acciaio cm 440
2° premio valorizzazione artistica della casa dell'artigiano dell'APA Bolzano
1° premio progetto per lo spillone del 125 ° anniversario dei Vigili del Fuoco di Ortisei
- 2001 scelto per l'esecuzione della fontana in Piazza Rezia di Ortisei
- 2002 1° premio Concorso per la valorizzazione artistica del Museo ladino di Vigo di Fassa della prov. di Trento
- 2003 1° premio Concorso per la valorizzazione artistica del piazzale antistante la chiesa di S. Stefano a Villazzano (TN)
- 2004 realizzazione dell'opera "Le Aguane" al Centro di Ecologia Alpina sul Bondone (TN)
- 2005 Partecipa su invito al Simposio internazionale di scultura di Zinnowitz (Germania) con la scultura "Vineta"
Finalista al concorso "monumento a Marco Pantani "
1° premio concorso "trofeo tappone dolomitico per l'88° Giro d'Italia"
2° premio concorso "Trofeo danza & danza" della fondazione nuovo teatro comunale provinciale di Bolzano
- 2006 2° premio concorso "danza" per il teatro stabile di Bolzano
realizzazione dei disegni per il progetto Troi Paian del Museo Ladino Ciastel de Tor
1° premio concorso per dua figure per lo stand promozionale dell'SMG in collaborazione con l'artista Gerald Moroder
1° premio concorso "Der Zeitungsleser" indetto dalla casa editrice germanica Huss Verlag
1° premio concorso internazionale ad invito per la realizzazione artistica della Chiesa di San Biagio a Bologna
Casalecchio di Reno progettata dall'ingegnere Aldo Barbieri dello studio Enarco di Bologna
- 2007 Realizzazione della scultura "Aquana" per il centro Benessere Aquadome a Längenfeld Austria
- 2008 premiato al concorso "volti di un paesaggio" per il parco naturale Puez - Odle
- 2009 Realizzazione del monumento all'Imperatore Massimiliano I per il comune di Dobbiaco
realizzazione rilievo "Re Laurino" 9 mt Uff. Not. Crepaz - Kleewein a Bolzano
realizzazione del Presepe "Nativity - Gesù pupilla di luce", larghezza 10 mt in legno, assieme allo scultore Thomas Comploi
- 2010 realizzazione del risorto per la nuova chiesa di Grassobbio (BG) 5,5 mt bronzo Chiesa progettata dall'architetto Anna Mogni di Aldino BG
viene assegnato il diploma d'onore per la sezione scultura all'opera Presepe, fusione in bronzo alla 1 Biennale d'Arte di Asolo. La giuria, presieduta da Paolo Levi e composta da Mario Guderzo, Cesare Gerolimetto, Federica Luser, Mirko Paolini, Ennio Pouchard, Franco Tramontin
1° premio Klausberg Ice Games
- 2011 Premio "I giardini della somiglianza" ad Arquà Petrarca (PD)
Realizzazione del Cristo Risorto per la chiesa di Nijmegen (NL) con Arch. Pim Van Dijk
Premio internazionale TOKYO -per l'elevato valore stilistico espresso - Centro diffusione Arte

3° premio Klausberg Ice Games

2012 Primo premio al concorso per la realizzazione della parte artistica per la nuova chiesa di Ubersetto -Fiorano Modenese arch. Giovanni Cavani

2013 1° premio concorso per lo stendardo della cavalcata Oswald von Wolkenstein di Castelrotto

Invitato a rappresentare la scultura lignea italiana al "World Wood Day" in Tanzania – Africa
Organizzato da I.W.C.S International Wood Culture Society

Membro della giuria per il concorso di scultura africana assieme a Avelino Samuel,
Victoria Asensi Amorós, Barry Goodell e Jonah Hill

Realizzazione dell'adeguamento liturgico per la chiesa di Maniago Libero (PN)

arch. Maurizio Martinuzzi

Realizzazione Rilievo in legno di Assunta Viscardi per l'istituto Farlottine (BO) Ing. Aldo Barbieri

2° premio Klausberg Ice Games



2014 2° premio al concorso per il nuovo presbiterio del duomo di Monselice PD nel gruppo guidato dall'architetto Mirta Fiore dello Studio PernigoFiore di Padova

1° Premio concorso per la realizzazione della scultura del Cristo per il centenario dell'apparizione della Madonna di Fatima del nuovo presbiterio del

Santuario di Fatima progettato dall'architetto Alexandros N. Tombazis

4° premio Klausberg Ice Games



2015 2° Premio concorso Artistico Cassa Rurale di Castelrotto

2016 Realizzazione del reliquario per la santificazione di Madre Teresa da Calcutta

2017 esecuzione del sentiero informativo per la Cantina Vini Waldgries di Christian Plattner a Bolzano
Progetto dell'adeguamento artistico per la nuova chiesa di Pilinga – Gasperina (CZ) progettata dall'arch. Antonio Rivero

2018 Studio per l'adeguamento del presbiterio della Chiesa di Cinto Caomaggiore (PN) progetto elaborato assieme all'arch. Maurizio Martinuzzi

Realizzazione della fontana in piazza a San Leonardo in Passiria per l'albergo Strobelhof

Realizzazione e curatore artistico del Sentiero della Crazione sull'alpe di Rodengo in collaborazione con gli artisti Giovanni Demetz, Thomas Complio e Matthias Kostner

Assegnazione del premio Nadál Furlan per la scultura sacra e cultura ladina.



2019 - 2022 Viene chiamato a partecipare ai Workshop e al convegno di Colonia "Heilsame Abschiede – Traue Now" giornate di studio per l'adeguamento dei cimiteri e i luoghi di lutto.



Esposizione della "Natività" – Gesù Pupilla di Luce – al Palazzo del Quirinale
Mostra inaugurata dal Pres. Sergio Mattarella



2020 Esposizione della "Natività" in centro di Ortisei – Val Gardena Dolomites

Realizzazione della Via Crucis per la Chiesa di San Biagio a Casalecchio di Reno

Realizzazione della Figura Mariana per la Chiesa di Santa Maria Goretti a Ubersetto – Fiorano Modenese

Esposizione al Museo del Vaticano "La lotta di Giacobbe" curata da Yvonne Dohna



2021 Esposizione della "Natività" alla Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

Medaglia di riconoscimento dal Arcivescovo di Milano S.E. Mons. Mario Delpini



2022 realizza il sentiero del vino "REBE" da Signato (Renon) a Santa Maddalena - Bolzano



2023 realizzazione dell'insegna per il centenario del consorzio a tutela del St.Magdalener – Rencio (BZ)

Realizzazione in loco della Madonna per la chiesa di Sirima –Diocesi di Nyeri in Kenia

progetto di pace realizzato a quattro mani insieme a Titus Ndegwa Maturi scultore keniano



ATTIVITÀ STRAORDINARIE IN AMBITO DELL'ARTE:

Dal 1994 socio dell'Unika – associazione di scultori e pittori della Val Gardena
Con partecipazione annuale a Unika – fiera di scultura e artigianato artistico a Ortisei
Dal 1988 al 2022 Espositore della Mostra dell'artigianato artistico ART52 di Ortisei
dal 2002 al 2013 membro del direttivo
1999 membro fondatore della cooperativa Scultori Gardena
Dal 2005 al 2015 presidente della cooperativa Scultori della Val Gardena curatore della Galleria Unika
Dal 1999 membro del consiglio amministrativo dell'associazione Unika
Dal 2012 al 2015 Presidente dell'associazione Unika

Progetti realizzati in collaborazione di Unika:

2000 Unikafans – 50 sculture lignee di tifosi sportivi realizzate dai soci di Unika
2005 Inaugurazione della Galleria Unika esposizione permanente di opere dei soci di Unika
2005 Esposizione di Unikafans alla fiera Offerta di Karlsruhe – Germania con l'esecuzione della
Scultura lignea a grandezza naturale di Oliver Kahn – Portiere della nazionale tedesca
Mostra "il tappone dolomitico 88esimo giro d'Italia" - Ortisei
2008 Volo oltre Confine – 35 ali di 5 mt realizzate per la ditta Leitner in occasione di Manifesta7
Gli Scalatori - figure a grandezza naturale di noti scalatori in collaborazione Sportler
Sculture lignee raffiguranti il cammino dei fedeli presso il duomo di Bolzano in collaborazione con
L'associazione turistica di Bolzano
Apertura della Galleria Unika presso l'albergo Armentarola a San Cassiano in Val Badia
2009 presentazione di Fans in occasione dell'iscrizione delle *Dolomiti* tra i Patrimoni naturali
dell'umanità – Unesco
2011 Movement – La testa gigante realizzata dagli scultori di Unika
I giardini della somiglianza – Esposizione Concorso ad Arqua Petrarca Promosso da Alex Ragazzi
2015 Idea Unika – Mostra Biennale nel centro di Ortisei in collaborazione con il comune e
l'associazione Turistica della Val Gardena
Partecipazione all' Expo di Milano
2016 Troi Unika – sentiero artistico in località Monte Pana a Santa Cristina di Val Gardena
2018 Il sentiero della Creazione – Alpe di Rodengo (Bz)
2023 Sirima – Kenya Realizzazione in loco di Nostra Signora di Sirima – figura mariana presso il centro
parrocchiale di Sirima Diocesi di Nieri
2023 inizio studio di progetto per l'anniversario degli 800 anni dalla morte di San Francesco

MOSTRE PERSONALI:

2002 Arte Sacra nella chiesa di San Luca a Aubing Monaco di Baviera
2003 "Lijënda" nel Museo ladino di Vigo di Fassa
2004 Egna – Alpskoliseum
2005 Ferrara Proart – Galleria Sekanina
2005 Hartberg (A) con l'artista Gerald Moroder
2005 "L ciastel da Pincan" nel Museo ladino di S. Maritin de Tor -disegni-
2006 "Aquanitis" nel Museo ladino S.Martin de Tor Badia
2015 "Christus Corpus Misterium" Castel Sant'Angelo – Abbazia di Novacella con Filippo Rossi
2019 "Nativity – Gesù pupilla di luce" al Quirinale –con lo scultore Thomas Comploi
2020 "Nativity – Gesù pupilla di luce" a Sant'Ambrogio – Milano" con lo scultore Thomas Comploi
Mostra di Presepi a Muggiò (MI) Chiesa parrocchiale assieme allo scultore Thomas Comploi
2021 Mostra di Presepi a Nova Milanese assieme a Thomas Comploi
2022 "La donna nella leggenda" a Scheggino – Terni

MOSTRE COLLETTIVE:

Mostre di Unika a Piacenza – Alba – Bolzano – Anras – Innsbruck – Parigi - Reggio Emilia – Expo 2000
Hannover – Milano – Merano - Monaco – Lichtenstein – Muggiò – Vail - Colorado USA – Opera di Vienna –
e molti altri.
LVH Artigiani Artistici dell'Alto Adige - Milano – Vicenza – Bolzano – Francoforte – Monaco – Innsbruck.
1995 Mostra dell'atelier assieme al padre ed al fratello a Bolzano Artigiani Altoatesini
2002 Mostra dell'atelier assieme al padre ed al fratello al santuario di Pietralba (BZ)
2005-2006 Arte Padova - Fiera d'arte moderna e contemporanea con la Galleria Unika
2005 The magic colors of Venice Galleria Centro d'arte San Vidal Venezia
2006 Estate artistica veneziana Galleria Centro d'arte San Vidal Venezia
2006 Galleria d'arte sacra Sirio Bergamo
2006 Galleria d'arte moderna Metropolitan dell Ass. Cult. "La Chimera" di Lecce
2006 Immagina Arte-Fiera di Reggio Emilia con la Galleria Il Tempo di Padova



2007 Spazio Lattuada Milano – Contenitore di emozioni
2007 Kunststart Bolzano
2008 Galleria Spazio Arte Napoli – Unika sculture
2008 - 12 Kunststart Bolzano
2010 - 14 Art Innsbruck
2013 Galeria "Lilie" a Vipiteno
2014 – Arte Fiera Longarone e Terlano – Luoghi d'incontro
2016 – La lotta di Giacobbe – Musei Vaticani
Dal 2019 – Galleria Thomas & Friends – St. Cristina - Val Gardena
2022 – Sassoferato – Unika
2023 – "Spatium Lucis" – Assisi – Palazzo Bonacquisti – La casa degli Artisti APS / Perugia

MOSTRE ANNUALI E FIERE

Dal 1994 al 2022 Unika Scultori in fiera Ortisei
Dal 1992 al 2022 Art52 Ortisei
Dal 1998 "Ecclesia" Fiera d'arte sacra a Ulm – Asburgo – Essen – Colonia
Dal 1996 "Koinè" Fiera d'arte sacra a Vicenza biennale
2003 " Sacroexpo " a Kielce – Polonia
2003 – 2005 Pulchra Ecclesia - Brescia
Dal 2005 Galeria Unika
2008 – 2012 Kunststart – Bozen
2010 - 2012 Art Innsbruck
Dal 2014 Tanexpo – Bologna
Dal 2017 – Devotio - Bologna

INCONTRI DI STUDIO

2002 Invito a colloquio da sua Eminenza Cardinale Paul Poupard presidente del pontificio consiglio della cultura.
2003– 2005 partecipa ai convegni della C.E.I. a Venezia "Arte e liturgia" "Architettura e liturgia" con approfondimento degli studi d'arte sacra con S.E.R.Mons. Carlo Chenis della pontificia commissione d'arte sacra, Don Ambrogio Malacarne e Prof. Perusini Romano Acc. di Brera. e Dott. Jürgen Lenssen Prof. di Architettura e Arte della diocesi di Würzburg (Germania)
Dal 2003 Collaborazioni con la Prof. Ulrike Kindl Univ. Venezia
2006 Collaborazione con la Prof. Pinuccia di Gesaro
2016 partecipazione al ritiro spirituale sulla Lotta di Giacobbe presso la chiesa St. Peter di Colonia e successiva esposizione dei progetti presso i musei vaticani su invito della Prof. Yvonne Dohna dell'università Gregoriana di Roma
2018 giornata di studio "I farisei" con il Prof. Joseph Sievers dell'università Gregoriana di Roma
Dal 2019 al 2023 Workshop in Germania presso la ditta Strassacker "Luoghi della memoria" e "Allestimento cimiteriale"
2019 Partecipazione alla giornata nazionale di studio, Spazio per il lutto – "Raum für Trauer" Colonia
2023 Ritiro di studio su San Francesco presso l' OFM a San Romedio – Val di Non

MEDIA:

2003 viene realizzato e presentato il film "LIJENDA" l'artista Filip Moroder Doss nella leggenda e la fusione in bronzo" commissionato dal Museo ladino della Val di Fassa, dalla prov. Aut. di Bolzano, dalla RAI Sender Bozen e dalla RAI TV Ladina.
2004 „Kulturwege Südtirols- Ein Künstler und die Sagen" Trasmissione sulla rete televisiva ARD
„ Kein Schöner Land - Rund um den Dolomiten„ Trasmissione sulla rete televisiva ARD
2005 "Achims Hitparade" trasmissione sulla rete televisiva MDR
Realizzazione per RAI di opere per il lungometraggio di Peter Mahlknecht „ Aquanitis „
realizzazione e consegna del premio "Kaiser der Volksmusik" alla trasmissione televisiva Achim's Hitparade
2010 ARD – BR Trasmissione "Stationen – nuove vesti per la Chiesa"
2011 SWR – Sonntagstour con Hansi Vogt
ritratto dell'artista per il suo l'approfondimento nell'arte sacra trasmesso dalla rete televisiva ARD - BR-Bayerischer Rundfunk nella trasmissione "Stationen"
2014 Così vicino al cielo - Filip Moroder Doss e la realizzazione del Cristo di Fatima RAI TV Ladina
2017 Altoatesino del giorno – Radio Südtirol 1
2019 Inaugurazione Mostra Natività al Quirinale col Pres. Sergio Mattarella – TV e radio nazionali Rai
2022 Mostra della Natività in Basilica di Sant'Ambrogio – MI – Tv regionale e corriere di Milano
2023 Radio Südtirol 1 – Viaggio a Sirima/ Kenya per la realizzazione di Nostra Signora di Sirima Altoatesino del giorno – Radio Südtirol 1

ALCUNE DELLE SUE OPERE SONO:

Nostra Signora di Sirima – Figura Mariana cm 270 Legno – Sirima / Nieri Kenya 2023
Rebe- Sentiero del vino da Signat – Renon a Santa Magdalena – Bolzano 2022
Figura Mariana – Chiesa di Santa Maria Goretti a Ubersetto – Fiorano Modenese 2022
Via Crusis – San Biagio – Casalecchio di Reno, Terra refrattaria 2021
Sentiero della Creazione Rodengo BZ Pietra – ferro – legno 2018
Fontana San Leonardo in Passiria BZ cm 750 pietra– Vetro - bronzo 2018
Zeit in Waldgries – Cantina Waldgries St.Magdalena Bolzano 2017
Reliquiario Madre Teresa di Calcutta cm 42 Legni differenti 2016
Risorto Nossa Senhora de Fatima cm 230 Bronzo dorato 2016
Andreas Hofer Museo San Leonardo i. Passiria cm 175 Inox 2014
Confessionale Parr. S. Maria Goretti (BO) cm 200 castagno 2014
Adeguamento Chiesa di Maniagolibero PN Marmo 2013
Adeguamento Chiesa di Ubersetto Legno – Pietra – vetro 2013
Stendardo Cavalcata Oswald v Wolkenstein cm 60 bronzo 2013
Sacra Familia Grassobbio (BG) cm 220 x 600 Bronzo 2013
Assunta Viscardi Farlottine – Bologna cm 300 Castagno 2013
Acchiappafulmini Dehn Germania cm 150 Bronzo 2013
La finestra Cantina Pfannenstiel Bolzano cm 420 x 260 Bronzo – Inox 2011
Risorto con croce - Grassobbio (BG) cm 550 Bronzo 2010
Madonna Mostra San Massimiliano Kolbe – Roma cm 70 Tiglio 2010
Imperatore Massimiliano I Cinquecentenario residenza Dobbiaco cm 320 Bronzo 2009
Angeli Verona Parr. Angeli custodi cm 200 bronzo 2009
Re Laurino e L'usignolo del Sassolungo Crepez Kleewein Bolzano cm 900 Noce – Tiglio – ferro 2008
Chiesa S. Biagio Casalecchio di Reno Bologna Tiglio – dolomite – vetro 2007
San Luca e Maria Basilica di San Luca in Bologna cm 100 Tiglio – Pietra 2007
Risurrezione Cappella cimiteriale Mondo -Grinzane (CN) Marmo 2007
Risorto - Aubing – Monaco di Baviera cm 150 Tiglio – Pigmenti 2006
Gardis Museuoladino Ciastel de Tor Disegno 2006
Papa Giovanni Paolo II Stroppari di Tezze cm 70 Arenaria 2005
Unione - Villazzano – Trient cm 350 Biancone – Bronzo 2003
Trofeo Giro d'Italia cm 60 Noce- Tiglio 2005
Presepe Nativity – Gesù pupilla di Luce - cm 1000x 240 Tiglio 2004
Aquanas - Centro Ecologia alpina Bondone cm 240 Bronzo 2004
Cultura leggenda tradizione Museo ladino Vigo di Fassa cm 400 Bronzo - Marmo – Inox 2003
Rex - Colonia cm 60 Noce – Oro 2003
Risorto Grinzane Cavour – Alba cm 300 Castagno 2003
S. Antonio Aubing Monaco di Baviera cm 180 Castagno 2002
Risorto - Seghe di Velo (VC) cm 320 Castagno – Oro 2001
Fontana - Piazza Rezia Ortisei cm 360 Bronzo - Inox – Dolomite 2000
Citazioni – Via del dialogo - Ortisei 800 Caratteri Porfido 2000
Giroscala – Cassa Rurale Val Gardena cm 440 Tiglio - Inox – cristallo 2000
Madonna de La Sallette - Twin Lakes (WI) USA 9 fig max cm 250 Bronzo
Crocefissione - Brasile cm 110 Castagno
Il buon pastore - Reggio Emilia cm 210 Tiglio
Risorto - S. Vito di Legnago cm 320 Castagno – Noce - Tiglio
Crocefisso - Marotta (PS) cm 300 Castagno
Altare in bronzo - S. Anna d'Alfaedo (VR) Bronzo
Angelo - S. Pietro di Vernotico (BR) cm 240 Tiglio
Cantoria - Torre del Greco (NA) 10 mt Tiglio
Risorto - Nijmegen (NL) cm 160 Castagno
Ghana - Museo ladino Val Gardena cm 250 Larice
Giorgio Museo ladino Ciastel de Tor cm 200 Cirmo
Mappamondo - Mondiali Ippica Roma Ø cm 110 Tiglio
Le Api - Piazza Stetteneck Ortisei cm 300 Castagno
Mani - Pres. Regional du Jura (F) cm 30 Noce - ottone
Grotta - Bagno Vignoni mt 9 x 7 x 4.5 cemento
Lo specchio – Cantina Waldgries – St. Magdalena (BZ) Specchio Bronzo
le Rose - Cantina Haderburg Salorno cm 300 x 240 Cirmo- Noce
Aquna - Aquadome Längenfeld cm 205 Basalto e Bronzo

UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE VA A:

Ai miei genitori, a mia moglie Antonia e mio figlio Aaron
e a tutti coloro che hanno avuto fiducia in me.

Filip Moroder Doss



FILIP MORODER DOSS

Vincitore del concorso internazionale per la realizzazione della scultura di Cristo risorto per il santuario di nostra Signora di Fatima. Gewinner der internationalen Ausschreibung für die Realisierung der Christusfigur für das Wallfahrtsort Nossa Senhora de Fatima

Detentore del Premio Nadal Furlan 2018
Preisträger des Nadal Furlan Preis



TEL. +39 333 366 3040
INFO@FILIPMORODERDOSS.COM
WWW.FILIPMORODERDOSS.COM

BERGWEG 34 - 39040 LAION - VAL GARDENA (BZ)

TEL. 3388741768
INFO@BONICHHOF.COM
WWW.BONICHHOF.COM

BONICHHOF

Apartment - Bed & Breakfast

Willkommen auf dem Bonichhof
Ihr kleines Paradies im Herzen der Dolomiten
Benvenuti al Bonichhof
Il vostro piccolo paradiso nel cuore delle Dolomiti

